



LNA/LQM/AAV

FIJA SELECCIÓN, LISTA DE ESPERA, NO SELECCIÓN Y NO ELEGIBILIDAD DE PROYECTOS, EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2026, EN LAS LÍNEAS QUE SE INDICAN.

RESOLUCIÓN EXENTA N°

Punta Arenas,

VISTO

Lo dispuesto en el Decreto con Fuerza de Ley N° 1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N° 18.575, Orgánica Constitucional de Bases Generales de la Administración del Estado; en la ley N° 19.880, que establece las Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado; en la Ley N° 21.796, sobre presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2026; en la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en las Resoluciones N° 36 de 2024, y N° 8 de 2025, ambas de la Contraloría General de la República, que establecen normas sobre exención del trámite de toma de razón; en la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en las Resoluciones Exentas N°1779, N°1780, N° 1781, N° 1782 y N° 1783, todas de 2025 y dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueban bases de concursos públicos, en las líneas de Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Culturas de Pueblos Originarios y Actividades Formativas, respectivamente, y delegan facultades, todas del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026; y en la Resolución Exenta N°352, de 2025, de esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que formaliza nómina de personas que desempeñarán la función de integrantes de Comisiones de Especialistas, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026; y en la Resolución Exenta N°061, de 2026, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que establece distribución de recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, y delega facultades.

CONSIDERANDO

Que la ley N° 21.045 creó el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio como la Secretaría de Estado encargada de colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la citada ley N° 21.045, creó la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, señalando en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales.

Que la ley N° 19.891 creó el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución y difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones. Dichos recursos se asignarán a proyectos seleccionados mediante concurso público.



Que el Decreto Supremo N° 6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5° que la asignación de los recursos del Fondo deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo. Asimismo, su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de los concursos.

Que el artículo 17 N° 5 de la ley N° 21.045, establece que será de competencia del Consejo Nacional de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, proponer al Subsecretario de las Culturas y las Artes los componentes o líneas de acción del Fondo precitado.

Que en virtud de lo anterior, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, previa propuesta del Consejo Nacional, convocó a los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Culturas de Pueblos Originarios y Actividades Formativas, cuyas bases fueron aprobadas mediante las Resoluciones Exentas N° 1779, N° 1780, N° 1781, N° 1782 y N° 1783, respectivamente, todas de 2025 y dictadas por la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que mediante Resolución Exenta N° 352, de 2025, de esta Secretaría Regional Ministerial, se formalizó la designación de las personas que desempeñaron la función de integrantes de Comisión de Especialistas, en los concursos públicos previamente señalados.

Que en relación a las líneas de Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Culturas de Pueblos Originarios y Actividades Formativas de conformidad con el procedimiento concursal y luego de la etapa de admisibilidad de las postulaciones, las respectivas Comisiones de Especialistas, evaluaron los proyectos y resolvieron la selección determinando la asignación de los recursos, según consta en actas.

Que si bien los recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, para la convocatoria 2026, en su ámbito regional de financiamiento, ya fueron distribuidos preliminarmente por esta Subsecretaría de las Culturas y las Artes, a través de los referidos actos administrativos que aprobaron las bases de concursos, teniendo como referencia la distribución presupuestaria de convocatorias anteriores, el monto definitivo de tales recursos (incluyendo los respectivos incrementos) fue determinado por la ley N° 21.796, sobre presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2026, en su Partida 29, Capítulo 01, Programa 02, Subtítulo 24, Ítem 01, Asignación 097, Glosa 06 "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes".

Que conforme lo anterior, y a objeto de dar cumplimiento a lo dispuesto en la referida Glosa 06 "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", en relación con lo señalado en el artículo 35 de la ley N° 19.891, la distribución de recursos correspondiente a cada región fue formalizada a través de la Resolución Exenta N° 061, de 2026, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que se deja constancia que en consideración a la facultad delegada en el artículo tercero de las Resoluciones Exentas que aprobaron las bases de los concursos públicos de las convocatorias singularizadas en los considerandos precedentes, se procedió a efectuar la distribución de los incrementos de recursos financieros, lo que fue comunicado oportunamente a la Secretaría Ejecutiva del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes

Que en razón de lo anterior, y conforme lo dispuesto en el numeral 28) del artículo primero de la Resolución Exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, resulta



necesario dictar el acto administrativo que fije la selección, lista de espera, no selección y no elegibilidad de proyectos, por tanto

RESUELVO

ARTÍCULO PRIMERO: DISTRIBÚYASE el presupuesto conforme consta en la Ley Nº 21.796, sobre presupuestos del Sector Público correspondiente al año 2026, en lo relativo al Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, en lo pertinente a esta región, de la manera que se indica a continuación, conforme la facultad delegada en la Resolución Exenta Nº 061, de 2026, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes:

Línea	Monto establecido en bases	Monto disponible asignar final para
Creación Artística	\$109.478.397.-	\$138.525.751.-
Difusión	\$ 65.687.038.-	\$129.342.516.-
Actividades formativas	\$ 87.582.718.-	\$101.386.322.-
Culturas regionales	\$ 131.374.076.-	\$ 89.033.957.-
Culturas de Pueblos Originarios	\$ 21.895.679.-	\$0.-

ARTÍCULO SEGUNDO: FÍJASE LA SELECCIÓN Y LISTA DE ESPERA de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Culturas de Pueblos Originarios y Actividades Formativas, conforme consta en las respectivas actas de Comisiones de Especialistas, de fechas 7, 8, 15 y 28 de octubre, y 14 de noviembre de 2025, que forman parte del presente acto administrativo:

Selección Línea Creación Artística

FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
829342	Única	90,85	Cestería, Morfologías y superficies aplicadas a la joyería	Iris Vivianne Fernández Soto	\$11.723.910	\$11.723.910
817260	Única	89,9	Investigación y creación: Colección de joyas Estromatolitos, inspiración, arte y territorio.	Raika Miroslava Bradasic Cárdenas	\$20.270.715	\$20.270.715
819241	Única	89,35	EQUIPAJE DE MADERA: Un Viaje a las Historias de Barrio.	Carlos Enrique Velásquez Gómez	\$17.802.347	\$17.802.347
842436	Única	89,3	Idem	Vicente Javier González Mimica	\$16.670.474	\$16.670.474
830097	Única	88,06	Susurros y Colores, colección de joyería botánica	Niria Patricia Iglesias Scepanovic	\$13.015.765	\$12.788.879
817976	Única	85,9	ULTIMA MIRADA	Carlos Vicente Baeriswyl Rada	\$19.573.714	\$19.573.714
815485	Única	85,35	Raíces Patagónicas - Colección de Platería Criolla	Dana Edecia Valentina Canales Canales	\$14.696.370	\$14.696.370
830631	Única	85,2	Reverberaciones Insulares: Chiloé en Magallanes	Alex Ricardo García Ruiz	\$24.999.342	\$24.999.342

Lista de espera Línea Creación Artística

FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
-------	-----------	---------	---------------------	--------------------------	------------------	-----------------



829253	Única	85	Arcillas de Isla Navarino: Exploración del lenguaje material a partir del territorio y su geología	Anna Sofía De la Maza Maclean	\$24.887.157.-	\$24.887.157.-
--------	-------	----	--	-------------------------------	----------------	----------------

Selección Línea Culturas Regionales

FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
820070	Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	96,88	Memorias Mutuas: Álbum Fotográfico - Cooperativa Cacique Mulato	Alex Ricardo García Ruiz	\$20.000.000	\$20.000.000
840879	Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	94,34	“Audio Recorrido Villa Cerro Castillo: Patagonia Invisible”	Pilar Beatriz Subiabre Doldán	\$6.895.618	\$6.895.618
840833	Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	94,2	Hacia la creación del Rancho Museo junto a la comunidad de San Gregorio	Pilar Higuera Valencia	\$18.940.270	\$18.940.270
842677	Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	94,2	Memorias del Habitar del Barrio Fitz Roy: Archivo comunitario y diálogos vecinales	Marcelo Antonio Astorga Veloso	\$17.308.880	\$17.308.880
843421	Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	93,36	Ruta Costanera de Punta Arenas: Voces del estrecho de Magallanes	CORPORACIÓN DE RESCATE DEL PATRIMONIO MARÍTIMO	16.646.614	\$16.096.614
839638	Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	92,1	Entre aguas y memorias: Cuenca del Río de la Mina	Thierry Dupradou Bastar	\$9.792.575	\$9.792.575

Lista de espera Línea Culturas Regionales

FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
		SE DECLARA DESIERTA LA LISTA DE ESPERA				

Selección Línea Difusión

FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
839992	Única	98,9	Archivo fantasma: Lorenza Böttner en Punta Arenas (1959-1973)	Asociación de Investigadores Museo de Historia Natural Río Seco	\$20.203.872	\$20.203.872



839741	Única	91,4	Galería Pato Vapor: Arte itinerante en Punta Arenas	Juan Carlos Tapia Gárate	\$23.346.150	\$23.346.150
817264	Única	86,8	Retrospectiva: Griselda Bontes Poppovich 30 años de grabados desde Punta Arenas	Gricelda del Carmen Bontes Poppovich	\$22.639.348	\$22.639.348
842430	Única	86,4	Cultura a Fondo 2026	Patricio Arturo Paredes Cárdenas	\$8.237.500	\$8.237.500
839626	Única	85,4	Magallanes y Tierra del Fuego dibujados por la Adventure y la Beagle (1827- 1834)	María Ximena Urbina Carrasco	\$15.421.485	\$13.879.337
832622	Única	85,2	Podcast Atlas Textil - Micrófonos Abiertos en Magallanes	Macarena Paz Silva Espinoza	\$8.014.416	\$8.014.416
818920	Única	85,1	NIMBUS: arte, música y ciudad	Antonia Ríos Lamas	\$24.790.000	\$24.790.000
832638	Única	85	Difusión y documentación de nuevas narrativas sobre Ecología y Feminismos del Sur que emergen en Liquenlab	Agrupación LIQUEN	\$8.231.894	\$8.231.894

Lista de espera Línea Difusión

FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
		SE DECLARA DESIERTA LA LISTA DE ESPERA				

Selección Línea Culturas de Pueblos Originarios

FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
		SE DECLARA DESIERTA LA LISTA DE SELECCIÓN				

FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
		SE DECLARA DESIERTA LA LISTA DE ESPERA				

Selección Línea Actividades Formativas

FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
819056	Única	96,5	Grabado on tour 2026	Bárbara Lucía Valdés Concha	\$19.781.026	\$19.781.026
815434	Única	96	MINI RETRATOS en TECNICAS MIXTAS: Talleres Vecinales de Arte,	MAURICIO AGUSTÍN Valencia Cárdena	\$14.638.686	\$14.638.686



838011	Única	91,4	Taller Imagen de Barrio	ESTER ALEJANDRA Andrade Ampuero	\$16.735.300	\$15.999.880
839634	Única	90,2	DESDE EL BORDE. Residencias y talleres formativos	Andrea Paz Araneda Miranda	\$15.748.440	\$15.748.440
819356	Única	88,5	SEMINARIO INTERNACIONAL ARQUITECTURA DESDE EL BORDE Narrativas contemporáneas desde Magallanes y la Antártica Chilena	María Pilar Pinchart Saavedra	\$16.917.538	\$16.917.538
842894	Única	85	Fortalecimiento y Capacitación, en Herramientas para la Sostenibilidad y Competitividad para personas que trabajan en Artesanía	Maria Paz Calabrano Antipe	\$18.300.752	\$18.300.752

Lista de espera Línea Actividades Formativas

FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNABLE
		SE DECLARA DESIERTA LA LISTA DE ESPERA				

ARTÍCULO TERCERO: FÍJASE LA NO SELECCIÓN de los proyectos en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Culturas de Pueblos Originarios y Actividades Formativas, conforme consta en las respectivas actas de Comisiones de Especialistas, de fechas 7, 8, 15 y 28 de octubre, y 14 de noviembre de 2025, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA	MODALIDAD	PUNTAJE	TÍTULO DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO
				No hay proyectos en lista de no selección		

ARTÍCULO CUARTO: FÍJASE LA NO ELEGIBILIDAD de los proyectos que a continuación se individualizan, en el marco de los concursos públicos del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2025, en las líneas de Creación Artística, Culturas Regionales, Difusión, Culturas de Pueblos Originarios y Actividades Formativas, conforme consta en las respectivas actas de la Comisión de Especialistas, de fechas 8 de octubre, 2, 4 y 14 de noviembre de 2024, que forman parte del presente acto administrativo:

FOLIO	LÍNEA/ MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE DEL PROYECTO	PUNTAJE
839739	Creación Artística/ única	Mapas ilustrados de Magallanes	Juan Carlos Tapia Gárate	83,95
833550	Creación Artística/ única	El lenguaje invisible de las formas	Leonor Arlene Harris Moya	82,90
841600	Creación Artística/ única	Colección de joyería contemporánea: Bosques Subantárticos	Constanza Andrea Cortés Oyarzún	81,25
842647	Creación Artística/ única	Meditaciones desde el bosque patagónico	Sandra Vanesa Ulloa Mensing	81,05
829163	Creación Artística/ única	Muestra de oficios de las Estancias de Magallanes	Mónica Eugenia Viladoms Torres	79,30



841444	Creación Artística/ única	KELPS : Bosques Móviles	Javier Tomas Humberto Canales Mayorga	78,20
843223	Creación Artística/ única	Dinosaurios de la Patagonia: El Breviario	Fernando Patricio Capellán Zapata	77,25
835991	Creación Artística/ única	Yatana. Retejer tejiendo, juncos y territorio yagán.	Paula Jimena Hernández Cerda	77,00
841652	Creación Artística/ única	Relatos Volumétricos: Arttoys como escultura contemporánea en Magallanes.	Marcos Rodolfo Fuentes Martínez	75,75
843529	Creación Artística/ única	Fragmento de raíces, mosaico en la Patagonia	Daniela Victoria Bascuñán Muñoz	68,05
832833	Creación Artística/ única	Juego de mesa "Expedición Endurance: rescate en la isla elefante"	Camilo Antonio Machado Molina	62,55
836368	Creación Artística/ única	Fragmentos de ciudad: "Dioramas patrimoniales de Punta Arenas "	Ximena Patricia Gamín Guzmán	61,85
838009	Creación Artística/ única	Ecos del Agua, Memoria Kawésqar	Ester Alejandra Andrade Ampuero	61,50
842375	Creación Artística/ única	Talismán Austral: Guardianes del Estrecho	Erika Alejandra Monsalve Sepúlveda	61,40
816295	Creación Artística/ única	Sin Oreja : impactos del colonialismo en el territorio	Camilo Lizama Gandarillas	58,55
840041	Creación Artística/ única	Maestros Australes: Puesta en valor de técnicas de mueblería tradicional europea heredadas de las olas migratorias de mitad de siglo XX y aplicadas en el contexto de la ciudad de Punta Arenas con maderas nativas de la patagonia.	Sofía Amparo Doberti Herrera	58,23
841491	Creación Artística/ única	Oráculo Textil Diosas Indómitas / Diseño de vestuario Ecosustentable y artesanal con enfoque de género e impacto colectivo	Constanza Camila Norambuena Bravo	57,95
824621	Creación Artística/ única	"Hilvanes del Tiempo: Casas que Bordaron Magallanes"	María Elena Casas Tabilo	55,85
837370	Creación Artística/ única	Séskin: Antártica en juego	Fundación Antártica21	53,05
835208	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Paisajes culturales en el fin del mundo: Diseño de rutas para la difusión de los patrimonios arquitectónicos rurales de Magallanes y la Antártica Chilena	Fundación Territorios Patrimoniales	84,52
842785	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Fiesta de la Patagonia	Productora Nicolas Alberto Fernández Salinas Empresa Individual de Responsabilidad Limitada	83,20
838771	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Explorando la carpintería de ribera de Magallanes a través del Kamishibai: sensibilización artística, patrimonial e identitaria en Primera Infancia	Ixia Andrea Mendoza Labatut	79,84



840621	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Imaginarios del fin del mundo: Comunidad, Difusión e Identidad territorial para las infancias y jóvenes de Magallanes	Claudia Andrea Ordóñez Rivero	78,64
824629	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Arquitecturas rurales de la cooperativa campesina de Agua Fresca - (1940 - 1980)	Valentina Cárdenas Espinoza	78,55
841663	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Cruzando el Estrecho: costumbres, relatos y memorias fueguinas	Cindy Talina Galaz Solar	77,50
843791	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	El Huemul de Magallanes: identidad, juego y memoria kawésqar	Fiorella Rosanna Repetto Giavelli	71,78
844032	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Del mar a la urbe: memoria oral y fotográfica del asentamiento de familias kawésqar en Punta Arenas	Patricia del Carmen Messier Loncuante	70,14
844139	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Bodegones con identidad magallánica	Eladio Fabián Godoy Vera	64,24
842526	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Oráculo Textil Diosas Indómitas / Diseño de vestuario Ecosustentable y artesanal con enfoque de género e impacto colectivo	Constanza Camila Norambuena Bravo	64,08
818986	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Aguas Resonantes: Cartografía Sensorial del Territorio Hídrico de Magallanes	Nicolás Antonio Vera dos Santos	63,60
842897	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Luz del Bosque: Patrimonio e Identidad Cultural en Torno al Uso la Madera de Ciprés en el Alumbrado Público y la Telefonía Rural de Magallanes	Pamela Nicol Soto Rogel	62,66
840896	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Domicilio y vínculos digitales para representantes de la identidad y culturas territoriales de la región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Floan Martin Luna Roa	61,22
840459	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Capas del Refugio: Afectividad en Territorios Extremos.	Pilar Francisca Rojel Ibarra	61,12
843663	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Historias de creadores	Diana Susy Jacob Abu Gosh	59,90
842397	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Feliz Magallanes	Patricio Arturo Paredes Cárdenas	57,58
840699	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Sembrar las yermas soledades: Memorias y testimonios de la Horticultura en	Asociación de Investigadores Museo de Historia Natural Río Seco	56,48



		Magallanes (1940-2025)		
843093	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Reimpresión Baraja Ranchera Patagónica	Daslav Iván Maslov Igor	55,40
839659	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	¡Al agua pato! Taller de buceo patrimonial en el Estrecho de Magallanes	Christophe Pollet Jouffroy	52,70
840905	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Filibusteros en el Estrecho de Magallanes	Fundación Whalesound	52,60
839962	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Puerto Natales: Identidad y Patrimonio Vivo de Nuestra Comunidad	Daniela Paz Carrasco Salazar	50,86
839401	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	III versión Festival Micelio Austral Magallanes	Camila Andrea Labraña Díaz	50,60
823420	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Fogón de Tradiciones Magallánicas: Turismo Cultural en Puerto Natales	jaime Enrique Olivares Vicentelo	49,50
836469	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Rostros del viento: Fachadas de magallanes.	Ximena Patricia Gamín Guzmán	49,00
843881	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Crónicas de las estancias de Río Verde	Ilustre Municipalidad de Río Verde	46,80
842672	Culturas Regionales/ Identidad Cultural Territorial – Región de Magallanes y de la Antártica Chilena	Aliento, Saber y Fuego	Héctor Pablo Javier Santana Villegas	45,90
841319	Difusión / única	KANCI	Productora Nicolas Alberto Fernández Salinas Empresa Individual de Responsabilidad Limitada	83,00
818598	Difusión / única	Conociendo los barrios de Punta Arenas- temporada 2: nuevos barrios	Diana Susy Jacob Abu Gosh	82
837070	Difusión / única	Espacio Austral: Cápsulas Audiovisuales y Difusión de Artistas Magallánicos	Ester Alejandra Andrade Ampuero	81.80
841148	Culturas de Pueblos Originarios/única	Jepéja-atál jálau-jenák kawésqar, juegos pasados y presente kawésqar	Patricia del Carmen Messier Loncuante	79,00
829824	Actividades Formativas/ única	Taller formativo de joyería artística	Camila Andrea Vera Sandoval	84,00
842886	Actividades Formativas/ única	Collage y artefactos poéticos	Natalia Andrea Sánchez Zamorano	81,40
842139	Actividades Formativas/ única	Rompiendo paradigmas, hilado y tejido para nuevas masculinidades	Katia Lorena Vergara Ojeda	78,10
824640	Actividades Formativas/ única	Fragmentos que Hablan: Taller Inicial de Scrapbooking	María Elena Casas Tabilo	70,70



843290	Actividades Formativas/ única	Taller de formación a la orfebrería con kit completo para iniciantes	Viviana Carolina Chaura Mansilla	68,40
842496	Actividades Formativas/ única	Talleres de Encuadernación Artística	Oscar Alejandro Millalonco Hernández	67,20
833713	Actividades Formativas/ única	Cerámica ilustrada en Cabo de Hornos	Leonor Arlene Harris Moya	66,80
843060	Actividades Formativas/ única	Taller tejido en Telar María con lanas naturales de oveja con 12 kit completos, Puerto Edén	Susana Daniela Nuñez Bejarano	55,00

ARTÍCULO QUINTO: NOTIFÍQUESE, dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución:

- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante correo electrónico, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos segundo, tercero y cuarto, que hayan señalado como medio preferente de notificación el correo electrónico indicando dos cuentas para dicho efecto, de acuerdo a lo señalado las respectivas bases; y
- Por esta Secretaría Regional Ministerial, mediante carta certificada, a los postulantes de los proyectos individualizados en los artículos segundo, tercero y cuarto, que hayan señalado como medio preferente de notificación carta certificada, que no hayan indicado medio preferente de notificación, o bien, que habiendo señalado como medio preferente el correo electrónico sólo hayan indicado una cuenta de correo electrónico, de acuerdo a lo señalado en las respectivas bases.

La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, en las respectivas cuentas de correo electrónico o domicilio, según corresponda, que constan en nómina adjunta.

ARTÍCULO SEXTO: CERTIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial, el nombre de los responsables indicados en el artículo segundo, en caso que hubiera algún error en su individualización, sin ser necesaria la modificación de la presente resolución, de acuerdo al principio de economía procedimental establecido en el artículo 9° de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO SÉPTIMO: TÉNGASE PRESENTE que de conformidad con lo establecido en el artículo 13 de la Resolución N° 30, de 2015, de Contraloría General de la República, los responsables de los proyectos seleccionados sólo podrán imputar gastos a partir de la tramitación del acto administrativo que apruebe el convenio de ejecución de proyecto que deberán suscribir en mérito de lo establecido en las bases de convocatoria.

ARTÍCULO OCTAVO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial, las medidas de comunicación de resultados conforme se regula en las respectivas bases de concurso.

ARTÍCULO NOVENO: ADÓPTENSE por esta Secretaría Regional Ministerial las medidas conducentes a la suscripción del respectivo convenio de ejecución entre el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, representado por esta Secretaría Regional Ministerial, y los responsables de los proyectos seleccionados individualizados en el artículo segundo de la presente resolución, indicándose los derechos y obligaciones de las partes, el monto asignado y sus objetivos, la forma de rendir los recursos, así como la forma de resguardo de los recursos entregados, las sanciones referentes a su incumplimiento y demás cláusulas que correspondan, en la aplicación de la normativa vigente.

ARTÍCULO DÉCIMO: VERIFÍQUESE por esta Secretaría Regional Ministerial que:

- a) Los responsables de las postulaciones seleccionadas hayan efectuado entrega de la rendición de cuentas de recursos otorgados con anterioridad por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, cuando dicha obligación se haya hecho exigible; y



- b) Las postulaciones seleccionadas den cumplimiento a los requisitos señalados en las bases para postular y ser asignatarios de recursos.

En caso de existir responsables en la situación señalada en la letra a) precedente, y que no hayan dado solución a dicho problema administrativo, éstos no podrán suscribir convenio, conforme la restricción señalada en las bases. Asimismo, en caso que exista algún incumplimiento de bases de conformidad a lo indicado en la letra b) precedente, dichos beneficiarios quedarán eliminados de la selección, dictándose la resolución administrativa respectiva, previa audiencia del interesado, de conformidad con el procedimiento establecido en el artículo 53 de la ley N° 19.880.

ARTÍCULO UNDÉCIMO: TÉNGASE

PRESENTE que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N° 19.880, que establece Bases de los Procedimientos Administrativos que rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, a los postulantes individualizados en el artículo segundo que hayan sufrido rebaja en la asignación de recursos, así como los individualizados en los artículos tercero y cuarto les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de cinco días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en esta resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá practicada a contar del tercer día hábil administrativo siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante. Por su parte, la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día y hora de su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

ARTÍCULO DUODÉCIMO:

Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos Públicos", en el ítem "Actos con efectos sobre terceros". Además, publíquese en el ítem "Nómina de Beneficiarios" en el apartado "Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N° 20.285 sobre Acceso a la Información Pública y en artículo 51 de su reglamento.

ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE

LUIS NAVARRO ALMONACID
SECRETARIO REGIONAL MINISTERIAL
DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO
DE LA REGIÓN DE MAGALLANES Y DE LA ANTÁRTICA CHILENA
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO

Distribución:

- Gabinete Ministra
- Gabinete Subsecretario de las Culturas y las Artes
- Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
- Departamento de Administración y Finanzas
- Abogada regional.
- Transparencia
- **Oficina de Partes SEREMI Región de Magallanes y de la Antártica Chilena**
- **Fondos concursables SEREMI Región de Magallanes y de la Antártica Chilena**
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

